

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной, научной
и воспитательной работе

кандидат исторических наук, доцент

А.А. Насонов
" 14.09.2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
4 курс, 1 семестр 2026/2027 учебного года
с 1 сентября по 12 декабря 2026 года
очная форма обучения

День недели	Время	Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Специальность 55.05.04 Продюсерство
		уровень специалитета	
		Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (РТВ-23)	Продюсер исполнительских искусств (П-23)
		Руководитель курса - Ольховская В.И.	Руководитель курса - Карасева О.Ю.
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-10.35	Юридическое обеспечение процесса создания аудиовизуального произведения Съедина Н.В./ Бураченко А.И. ауд. 3.16	
	10.45-12.20	Работа режиссера с актером на съемочной площадке Ольховская В.И. ауд. 3.71	Социология Съедина Н.В. ауд. 3.16
	13.00-14.35	Работа режиссера с актером на съемочной площадке Ольховская В.И. ауд. 3.71	Правоведение Съедина Н.В. ауд. 3.16
	14.45-16.20	Работа режиссера с актером на съемочной площадке Ольховская В.И. ауд. 3.71	
	16.50-18.25		
ВТОРНИК	9.00-10.35		
	10.45-12.20	История и теория музыки Акуленко А.Л. ауд. 3.12	Исследовательский семинар Саблин К.С. ауд. 3.14
	13.00-14.35	Нейросети в кинопроизводстве Володкин К.А. ауд. 2.06	Исследовательский семинар Саблин К.С. ауд. 3.14
	14.45-16.20		Работа с авторами Бураченко А.И. ауд. 3.14
	16.50-18.25		Управление персоналом Шматченко К.А. ауд. 3.15
СРЕДА	9.00-10.35		
	10.45-12.20	Киноосвещение Володкин К.А. ауд. 3.71	
	13.00-14.35	История телевидения Гаврилюк А.П. ауд. 3.71	
	14.45-16.20	История зарубежного театра Бураченко А.И. ауд. 2.10	Правоведение Съедина Н.В. ауд. 3.15
	16.50-18.25	Теория и практика аудиовизуальных искусств Степанова П.М. ауд. 3.71/3.09	Правоведение Съедина Н.В. ауд. 3.15
	18.35-20.10		Анализ деятельности организаций исполнительских искусств Екатерининская А.А. ауд. 3.14

ЧЕТВЕРГ	9.00-10.35	Философия Ковалевский С.А. ауд. 3.08	Культурное проектирование Насонов А.А. ауд. 3.49
	10.45-12.20	История и теория музыки Акуленко А.Л. ауд. 3.12	Культурное проектирование Насонов А.А. ауд. 3.49
	13.00-14.35	История отечественного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.17	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран Книппенберг А.А. ауд. 3.15
	14.45-16.20	Режиссура игрового кино Ольховская В.И. ауд. 3.71/3.09	История зарубежного театра Бураченко А.И. ауд. 2.10
	16.50-18.25	Режиссура игрового кино Ольховская В.И. ауд. 3.71/3.09	
	18.35-20.10	Режиссура игрового кино Ольховская В.И. ауд. 3.71/3.09	
ПЯТНИЦА	9.00-10.35		
	10.45-12.20		Психология и педагогика Рогова Е.Н./ Валялина А.С. ауд. 3.12
	13.00-14.35	Психология и педагогика Рогова Е.Н./ Валялина А.С. ауд. 3.12	Новейшие театральные течения Книппенберг А.А. ауд. 3.05
	14.45-16.20	Режиссура неигрового кино Ольховская В.И. ауд. 3.71/3.09	История театрального дела в России Екатерининская А.А. ауд. 3.14
	16.50-18.25		История театрального дела в России Екатерининская А.А. ауд. 3.14
СУББОТА	9.00-10.35		Мастер-класс руководителя курса Карасева О.Ю. четн. ауд. 3.13
	10.45-12.20		Планирование и организация проката репертуара Карасева О.Ю. четн. ауд. 3.14
	13.00-14.35		Планирование и организация проката репертуара Карасева О.Ю. четн. ауд. 3.14
	14.45-16.20	История русского театра Зазнобина А.О. ауд. 3.14	
	16.50-18.25		
	18.35-20.10		

Используемые сокращения:
четн. - четная неделя

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева